

N.VIDOPLAST

FILM TRADIZIONALI

1	FILM BOPP LUCIDO - WET	22	FILM BOPP OLOGRAFICO ARGENTO - WET
2	FILM BOPP LUCIDO - DRY	23	FILM PET OLOGRAFICO ARGENTO - WET
3	FILM BOPP OPACO - WET	24	FILM PET IRIDESCENTE - WET
4	FILM BOPP OPACO - DRY	25	FILM PET IRIDESCENTE - DRY
5	FILM PET LUCIDO - WET	26	FILM PET SPAZZOLATO ARGENTO/ORO - WET
6	FILM PET LUCIDO - DRY	27	FILM BOPP SOFT-TOUCH - WET
7	FILM PET OPACO - WET	28	FILM BOPP SOFT-TOUCH - DRY
8	FILM BOPP TELATO - WET	29	FILM BOPP SOFT-TOUCH NERO - WET
9	FILM BOPP SATINATO - WET	30	FILM BOPP ANTIGRAFFIO LUCIDO - WET
10	FILM BOPP EFFETTO SABBIA - DRY	30/A	FILM BOPP ANTIGRAFFIO LUCIDO - DRY
11	FILM PET/BOPP BARRIERA LUCIDO - WET	31	FILM BOPP ANTIGRAFFIO OPACO - WET
12	FILM BOPP ARGENTO MONOTRATTATO - WET	32	FILM BOPP ANTIGRAFFIO OPACO - DRY
13	FILM BOPP ORO MONOTRATTATO - WET	33	FILM PE LUCIDO - WET
14	FILM PET ARGENTO - WET	34	FILM PET SALDANTE LUCIDO - WET
15	FILM PET ARGENTO A SPECCHIO - WET	35	FILM BOPP LUCIDO LACCATO ALTO SPESSORE - WET
16	FILM PET ARGENTO OPACO - WET (lato interno)	36	FILM BOPP LUCIDO STAMPA DIGITALE - DRY
17	FILM PET ARGENTO OPACO - WET (lato esterno)	37	FILM BOPP OPACO STAMPA DIGITALE - DRY
18	FILM PET ORO - WET	38	FILM BOPP ANTIBATTERICO LUCIDO - WET
19	FILM PET ORO OPACO - WET (lato interno)	39	FILM BOPP ANTIBATTERICO LUCIDO - DRY
20	FILM PET ORO OPACO - WET (lato esterno)	40	FILM BOPP ANTIBATTERICO OPACO - WET
21	FILM BOPP OLOGRAFICO TRASPARENTE - WET	41	FILM BOPP ANTIBATTERICO OPACO - DRY

1

FILM BOPP LUCIDO - WET

Con tale trattamento si esalta la stampa dando brillantezza e consistenza al prodotto cartaceo e preservandolo nel tempo. Normalmente viene utilizzato film bitrattato da my 12 e idoneo ad uso alimentare.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca)
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

f.to minimo 25x25

f.to massimo 161x140 - 118x165

2

FILM BOPP LUCIDO - DRY

Oltre ad avere le stesse caratteristiche dell'accoppiamento normale con questo tipo di lavorazione si possono, in parte, risolvere diversi problemi (antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa).

Non si consiglia l'uso di questo prodotto x materiali che devono successivamente essere incollati, stampati a caldo, serigrafati (trattamento superficiale a volte inferiore alla norma).

Massima attenzione alle cordonature.

Film idoneo al contatto con alimenti

Si consiglia carta di grammatura non inferiore a gr 130

F.to minimo 25x35

F.to massimo 160x140 - 118x165

3

FILM BOPP OPACO - WET

Con tale trattamento si esalta la stampa dando opacità e consistenza al prodotto cartaceo preservandolo nel tempo. Normalmente per l'accoppiamento viene utilizzato film bitrattato da my 15 (17gr/mq comprensivo di colla) e idoneo ad uso alimentare. Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca)
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

F.to minimo 25x25

F.to massimo 161x140 - 118x165

4

FILM BOPP OPACO - DRY

Oltre ad avere le stesse caratteristiche dell'accoppiamento normale con questo tipo di lavorazione si possono, in parte, risolvere diversi problemi (antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa).

Non si consiglia l'uso di questo prodotto x materiali che devono successivamente essere incollati, stampati a caldo, serigrafati (trattamento superficiale a volte inferiore alla norma).

Massima attenzione alle cordonature.

Film idoneo al contatto con alimenti

Si consiglia carta di grammatura non inferiore a gr 130

F.to minimo 25x35

F.to massimo 160x140 - 118x165

5

FILM PET LUCIDO - WET

Offre una maggiore brillantezza e resistenza allo sfregamento rispetto al BOPP.

È particolarmente indicato per materiali che devono subire lavorazioni successive - film idoneo al contatto con alimenti.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca).
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 118x165 - 100x140

6

FILM PET LUCIDO - DRY

Offre una maggiore brillantezza e resistenza allo sfregamento rispetto al BOPP.

Con questo tipo di lavorazione si possono, in parte, risolvere diversi problemi (antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa).

Massima attenzione alle cordonature.

Film idoneo al contatto con alimenti

Si consiglia carta di grammatura non inferiore a gr 130.

F.to carta da concordare.

7

FILM PET OPACO - WET

Offre una maggiore brillantezza e resistenza allo sfregamento rispetto al BOPP.

È particolarmente indicato per materiali che devono subire lavorazioni successive - film idoneo al contatto con alimenti.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca).
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 118x165 - 100x140

Con tale film si dà un effetto particolare e consistente al prodotto cartaceo, preservandolo nel tempo.

Normalmente per l'accoppiamento viene utilizzato film da my 30 - film idoneo al contatto con alimenti.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta non porosa (meglio se patinata) di una grammatura non inferiore a gr 150.
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

F.to minimo 35x50,

F.to massimo 72x140.

Con tale film si dà un effetto particolare e consistente al prodotto cartaceo, preservandolo nel tempo.

Normalmente per l'accoppiamento viene utilizzato film da my 30 - film idoneo al contatto con alimenti.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta non porosa (meglio se patinata) di una grammatura non inferiore a gr 150.
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

F.to minimo 35x50,

F.to massimo 72x140.



10

FILM BOPP EFFETTO SABBIA - DRY

Con tale film si dà un effetto tattile paragonabile alla sabbia. Finitura opaca eccezionale, ottima protezione contro lo sfregamento, incollabile e stampabile con macchine offset uv e serigrafia, riceve stampa a caldo. Normalmente per l'accoppiamento viene utilizzato film da my 50.

F.to carta da concordare.

11

FILM PET/BOPP BARRIERA LUCIDO - WET

L'utilizzo di tale materiale è richiesto in caso di lavorazioni che prevedono "effetto barriera" ed è usato in particolare nel settore alimentare. Data la particolarità del materiale ne va verificata la disponibilità al momento.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 100x140 - 118x165



12

FILM BOPP ARGENTO MONOTRATTATO - WET

Particolarmente indicato per cartotecnica (vassoi piatti) e tutto ciò che non richiede lavorazioni successive quali la stampa, l'incollaggio, la serigrafia...

Materiale alimentare.

La disponibilità del prodotto sarà verificata e concordata al momento dell'acquisizione della commessa.

F.to minimo 50x70

F.to massimo 160x140 - 118x165



13

FILM BOPP ORO MONOTRATTATO - WET

Particolarmente indicato per cartotecnica (vassoi piatti) e tutto ciò che non richiede lavorazioni successive quali la stampa, l'incollaggio, la serigrafia...

Materiale alimentare.

La disponibilità del prodotto sarà verificata e concordata al momento dell'acquisizione della commessa.

F.to minimo 50x70

F.to massimo 160x140 - 118x165

Offre una maggiore brillantezza e resistenza allo sfregamento. È particolarmente indicato per materiali che devono subire lavorazioni successive quali la serigrafia o la stampa offset u.v.. Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 118x165 - 100x140

15

FILM PET ARGENTO A SPECCHIO - WET

Offre una maggiore brillantezza e resistenza allo sfregamento. È particolarmente indicato per materiali che devono subire lavorazioni successive quali la serigrafia o la stampa offset u.v.. Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

E.to carta da concordare.



16

FILM PET ARGENTO OPACO - WET - (lato interno)

Offre una maggiore opacità e resistenza allo sfregamento.
È particolarmente indicato, per packaging di lusso.
Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le
seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

Fascia standard da cm. 71.



17

FILM PET ARGENTO OPACO - WET - (lato esterno)

Offre una maggiore opacità e resistenza allo sfregamento.
È particolarmente indicato, per packaging di lusso.
Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

Fascia standard da cm. 71.

Offre una maggiore brillantezza e resistenza allo sfregamento. È particolarmente indicato per materiali che devono subire lavorazioni successive quali la serigrafia o la stampa offset u.v.. Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 118x165 - 100x140



19

FILM PET ORO OPACO - WET - (lato interno)

Offre una maggiore opacità e resistenza allo sfregamento.
È particolarmente indicato, per packaging di lusso.
Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

Fascia standard da cm. 71.



20

FILM PET ORO OPACO - WET - (lato esterno)

Offre una maggiore opacità e resistenza allo sfregamento.
È particolarmente indicato, per packaging di lusso.
Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le
seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

Fascia standard da cm. 71.



21

FILM BOPP OLOGRAFICO TRASPARENTE - WET

Effetto arcobaleno che assume a seconda dell'esposizione alla luce e per i vari disegni prismatici reperibili sul mercato pur mantenendo visibile la stampa sottostante

E' idoneo alla sovrastampa serigrafica ed offset u.v.

Fornitura standard: altezza cm 101.

Sono presenti sul film giunte matrici verticali/orizzontali.

Disponibilità del magazzino da verificare.



22

FILM BOPP OLOGRAFICO ARGENTO - WET

Effetto arcobaleno che assume a seconda dell'esposizione alla luce e per i vari disegni prismatici reperibili sul mercato.

Presenta una brillantezza superiore rispetto alla versione PET.

E' idoneo alla sovrastampa serigrafica ed offset u.v.

Fornitura standard: altezza cm 101.

Sono presenti sul film giunte matrici verticali/orizzontali.

Disponibilità del magazzino da verificare.



23

FILM PET OLOGRAFICO ARGENTO - WET

Effetto arcobaleno che assume a seconda dell'esposizione alla luce e per i vari disegni prismatici reperibili sul mercato.

E' idoneo alla sovrastampa serigrafica ed offset u.v.

Fornitura standard: altezza cm 101.

Sono presenti sul film giunte matrici verticali/orizzontali unica eccezione solo sul disegno "Rainbow" dove le giunte matrici non sono presenti.

Disponibilità del magazzino da verificare.



24

FILM PET IRIDESCENTE - WET

Film semitrasparente effetto Iride che crea colori cangianti ottenuti da strati sovrapposti di polimeri diversi. La luce viene riflessa e rifratta creando colori diversi se visti da diverse angolazioni.

Fornitura standard: altezza cm 101.

E' idoneo alla sovrastampa serigrafica ed offset u.v.

Disponibilità del magazzino da verificare.



25

FILM PET IRIDESCENTE - DRY

Film semitrasparente effetto Iride che crea colori cangianti ottenuti da strati sovrapposti di polimeri diversi. La luce viene riflessa e rifratta creando colori diversi se visti da diverse angolazioni. Con questo tipo di lavorazione si possono, in parte, risolvere diversi problemi (antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa).

Si consiglia carta di grammatura non inferiore a gr 130.

Fornitura standard: altezza cm 102.

E' idoneo alla sovrastampa serigrafica ed offset u.v.

Disponibilità del magazzino da verificare.



26

FILM PET SPAZZOLATO ARGENTO/ORO - WET

Film in poliestere che offre una ottima resistenza allo sfregamento ed è particolarmente indicato per materiali che devono subire lavorazioni successive quali la serigrafia o la stampa offset u.v..

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta di una grammatura non inferiore a gr 130.

Fascia standard da cm. 71.

Tale film è progettato per l'accoppiamento di supporti grafici di alta qualità.

Si distingue per il piacevole effetto vellutato e per la buona resistenza al graffio. È disponibile in varie altezze da verificare di volta in volta.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata, di una grammatura non inferiore a gr. 130
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di sei ore.

F.to minimo 44x64

F.to massimo 140x160-118x165.



28

FILM BOPP SOFT-TOUCH - DRY

Tale film è progettato per l'accoppiamento di supporti grafici di alta qualità.

Si distingue per il piacevole effetto vellutato e per la buona resistenza al graffio. Oltre ad avere le stesse caratteristiche dell'accoppiamento normale con questo tipo di lavorazione si possono, in parte, risolvere diversi problemi (antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa). Non si consiglia l'uso di questo prodotto x materiali che devono successivamente essere incollati, stampati a caldo, serigrafati (trattamento superficiale a volte inferiore alla norma).
Massima attenzione alle cordonature.

F.to minimo 44x64

F.to massimo 140x160-118x165.

Tale film è progettato per l'accoppiamento di supporti grafici di alta qualità.

Si distingue per il piacevole effetto vellutato e per la buona resistenza al graffio.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata, di una grammatura non inferiore a gr. 130
- da verificare la disponibilità a magazzino.



30

FILM BOPP ANTIGRAFFIO LUCIDO - WET

Con tale trattamento si esalta la stampa dando lucentezza e consistenza al prodotto cartaceo preservandolo nel tempo con una elevata resistenza ai graffi ed alle abrasioni.

- carta patinata di una grammatura non inferiore a gr. 115
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 160x140-118x165.



30/A

FILM BOPP ANTIGRAFFIO LUCIDO - DRY

Oltre ad avere le stesse caratteristiche dell'accoppiamento wet con questo tipo di lavorazione si possono in parte risolvere problemi di antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa, questo tipo di materiale è particolarmente resistente ai graffi ed alle abrasioni.

Non si consiglia l'uso di questo prodotto x materiali che devono successivamente essere incollati, stampati a caldo, serigrafati (trattamento superficiale a volte inferiore alla norma).
Massima attenzione alle cordonature.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 160x140-118x165.



31

FILM BOPP ANTIGRAFFIO OPACO - WET

Con tale trattamento si esalta la stampa dando opacità e consistenza al prodotto cartaceo preservandolo nel tempo con una elevata resistenza ai graffi ed alle abrasioni.

- carta patinata di una grammatura non inferiore a gr. 115
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 160x140-118x165.

Oltre ad avere le stesse caratteristiche dell'accoppiamento wet con questo tipo di lavorazione si possono in parte risolvere problemi di antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa, questo tipo di materiale è particolarmente resistente ai graffi ed alle abrasioni.

Non si consiglia l'uso di questo prodotto x materiali che devono successivamente essere incollati, stampati a caldo, serigrafati (trattamento superficiale a volte inferiore alla norma).
Massima attenzione alle cordonature.

- carta patinata di una grammatura non inferiore a gr. 130
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.

F.to minimo 35x50

F.to massimo 160x140-118x165.

Trattamento che permette di realizzare un effetto barriera e saldante funzionale per gli alimenti e non.

La sua composizione lo rende utilizzabile con alimenti umidi/grassi.

Esistono diverse tipologie di politene tra cui:

LDPE - Politene bassa densità

HDPE - Politene alta densità.

Il politene viene indicato riciclabile in tutte le sue varianti.

F.to carta da concordare.

Offre una maggiore brillantezza e resistenza allo sfregamento rispetto al BOPP.

Rispetto al PET lucido tradizionale presenta un lato trattato con una lacca saldante.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca).
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.

Con tale trattamento si esalta la stampa dando brillantezza e consistenza al prodotto cartaceo e preservandolo nel tempo.

Sono disponibili su richiesta spessori da 20 a 52 my con trattamento superficiale (lacche) idonee a successive lavorazioni tipo stampa uv offset.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca)
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.



36

FILM BOPP LUCIDO STAMPA DIGITALE - DRY

Con tale trattamento si esalta la stampa dando brillantezza e consistenza al prodotto cartaceo e preservandolo nel tempo.

Idoneo per l'accoppiamento a caldo di carta e cartoncini stampati con macchine digitali.

Indicato anche per le stampe che andranno successivamente cordonate e piegate.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.



37

FILM BOPP OPACO STAMPA DIGITALE - DRY

Con tale trattamento si esalta la stampa dando opacità e consistenza al prodotto cartaceo e preservandolo nel tempo. Idoneo per l'accoppiamento a caldo di carta e cartoncini stampati con macchine digitali. Indicato anche per le stampe che andranno successivamente cordonate e piegate.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.

Con tale trattamento si esalta la stampa dando brillantezza e consistenza al prodotto cartaceo e preservandolo nel tempo.

Questo speciale film, con un trattamento a base di ioni di argento, ha la capacità di eliminare la quasi totalità dei batteri che vi entrano in contatto. Questa caratteristica rimane costante anche dopo ripetuti manipolazioni e rende quindi il prodotto idoneo anche per l'accoppiamento di prodotti destinati ad un utilizzo frequente.

Non è rivolto alle applicazioni in cui è previsto il contatto alimentare. Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca)
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.

Oltre ad avere le stesse caratteristiche dell'accoppiamento normale con questo tipo di lavorazione si possono, in parte, risolvere diversi problemi (antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa). Non si consiglia l'uso di questo prodotto x materiali che devono successivamente essere incollati, stampati a caldo, serigrafati (trattamento superficiale a volte inferiore alla norma).

Massima attenzione alle cordonature.

Questo speciale film, con un trattamento a base di ioni di argento, ha la capacità di eliminare la quasi totalità dei batteri che vi entrano in contatto.

Questa caratteristica rimane costante anche dopo ripetuti manipolazioni.

Non è rivolto alle applicazioni in cui è previsto il contatto alimentare.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.

Con tale trattamento si esalta la stampa dando opacità e consistenza al prodotto cartaceo e preservandolo nel tempo.

Questo speciale film, con un trattamento a base di ioni di argento, ha la capacità di eliminare la quasi totalità dei batteri che vi entrano in contatto. Questa caratteristica rimane costante anche dopo ripetuti manipolazioni e rende quindi il prodotto idoneo anche per l'accoppiamento di prodotti destinati ad un utilizzo frequente.

Non è rivolto alle applicazioni in cui è previsto il contatto alimentare. Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- carta patinata (lucida/opaca)
- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.
- evitare per quanto possibile l'uso di antiscartino.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.

Oltre ad avere le stesse caratteristiche dell'accoppiamento normale con questo tipo di lavorazione si possono, in parte, risolvere diversi problemi (antiscartino, inchiostri con residui di solventi altobollenti, carta porosa). Non si consiglia l'uso di questo prodotto x materiali che devono successivamente essere incollati, stampati a caldo, serigrafati (trattamento superficiale a volte inferiore alla norma).

Massima attenzione alle cordonature.

Questo speciale film, con un trattamento a base di ioni di argento, ha la capacità di eliminare la quasi totalità dei batteri che vi entrano in contatto.

Questa caratteristica rimane costante anche dopo ripetuti manipolazioni.

Non è rivolto alle applicazioni in cui è previsto il contatto alimentare.

Per una buona qualità di questa lavorazione si consiglia di seguire le seguenti indicazioni:

- inchiostri compatibili con collanti.
- accoppiamento della carta non immediatamente dopo la stampa.
- lavorabilità del prodotto accoppiato a seconda del carico ed asciugatura degli inchiostri e comunque non prima di 6 ore.

Formato carta da concordare in base alla disponibilità.